

Limpias ensalza la figura de la directora de teatro Pura Maortua

Nacida en la localidad, fue una relevante figura cultural de principios del siglo XX, relacionada con Lorca, Valle-Inclán y otros personajes de la época

IRENE BAJO

LIMPIAS. El Ayuntamiento de Limpias le dio ayer a Pura Maortua el lugar que le corresponde en el pueblo que la vio nacer, bautizando con el nombre de la reputada directora de teatro la principal sede cultural del municipio, que es el salón de actos de la Casa de Cultura. Una placa con el nombre de Maortua y un retrato realizado por la artista local Susana Ruiz Bilbao recibirán a partir de ahora a los vecinos en este espacio, que ayer acogió un acto en el que se recordó a la ilustre vecina y su impronta en el mundo cultural.

De ella destacó la alcaldesa de Limpias, María del Mar Iglesias, «su defensa de los valores feministas», definiéndola como «una mujer adelantada a su tiempo y de una gran relevancia en el mundo cultural de principios de siglo XX». El «sencillo acto» sirvió, en palabras de Iglesias, para «reconocer y reivindicar la figura de Pura Maortua», pero también como «instrumento generador y divulgador de la cultura», al tiempo que remarcó el compromiso de la Corporación municipal de recuperar el patrimonio material e inmaterial del municipio.

Pura Maortua, nacida en Limpias, fue directora de teatro en Madrid, llegando a trabajar con Federico García Lorca. Tuvo una gran influencia en el mundo de la cultura de principios del siglo XX y fundó la compañía de teatro 'La Cívica', nombre que ha recuperado el actual grupo de teatro del municipio.



Enrique Ucelay Da-Cal (derecha), nieto de Maortua, descubre el retrato de su abuela en el salón de actos. I. BAJO

Precisamente, a raíz de la fundación del grupo de teatro, surge el hallazgo de la figura de Pura Maortua en Limpias, tal como relató el concejal de Cultura, César Canales. Haciendo un trabajo de investigación para nombrar este colectivo es como el edil descubre a la directora de teatro nacida en Limpias y comienza a ahondar en su biografía y su obra, has-

ta ahora desconocida para el pueblo, a pesar de su relevancia.

El acto contó con la participación del nieto de Pura Maortua, Enrique Ucelay Da-Cal, catedrático emérito de Historia Contemporánea, que ahondó en la figura de la homenajeada, haciendo hincapié también en el papel de la mujer en la época. Junto a Ucelay, otros familiares de Maortua estu-

vieron presentes en el homenaje.

Fidel Ordóñez, profesor de Lengua y Literatura, perfiló el contexto literario de la época, finalizando el reconocimiento con la muestra de unos archivos sonoros donados por la familia que contienen disertaciones de personajes relacionados con Maortua, como Ortega y Gasset, Valle-Inclán o Lorca.

COLECCIÓN
JOYAS ORO

Sábado 22
Pulsera Heaven
por solo
9,95
euros

PLATA DE 1ª LEY 925
BAÑO DE ORO 18 K

PULSERA DROPS
01/05/2021

PULSERA CROSS
08/05/2021

PULSERA HEAVEN
22/05/2021

PULSERA COSMOS
05/06/2021

COLGANTE DROPS
15/05/2021

COLGANTE HEAVEN
29/05/2021

COLGANTE CROSS
12/06/2021

EL DIARIO MONTAÑÉS
SIEMPRE CONTIGO

Información para suscriptores en
www.eldiariomontanes.es/suscriptores
o el teléfono 942 94 80 19